

Примеры и идеи декора | Советы по декору | Самое популярное | Работа над ошибками

Забудьте это немедленно: Работа над ошибками в интерьерном дизайне

Практикующий дизайнер рассуждает о том, что в интерьере делать совершенно не стоит, и приводит свои аргументы



Виктория Киорсак 29 Июль 2015

Постоянный автор Houzz, практикующий дизайнер, основатель Victoria Kiorsak Interior... Еще

Сохранить | Комментировать 46 | Нравится 78 | Поделиться

В работе дизайнера самое важное — это не только хороший вкус, но и обязательное чувство меры. Мало читать о каких-то популярных приемах в журналах или блогах: нужно использовать их умело и уместно. На некоторые ошибки можно закрыть глаза, но иные, на мой взгляд, просто вопиющие. В этой статье — о том, чего делать не нужно.



Людмила Кришталева

1. Не стоит красить стены в яркий цвет, используя глянцевую краску
Новая краска — это быстрый и эффективный способ мгновенно преобразить пространство. Здесь есть один нюанс: надо уметь вовремя остановиться. Особенно, если вы используете не матовое покрытие, а краску с высоким уровнем блеска.

Любые глянцевые краски хорошо работают в очень маленьких помещениях, причем очень локально, всего на одну стену, которую вы назначаете акцентной. Или же в помещениях площадью не больше пары-тройки квадратных метров. Цвет в этом случае можно использовать практически любой, можно сделать даже черные потолки в глянце, но обязательно дозированно. Иначе очень легко свалиться в пошлость.



WA Design Architects

2. Не нужно использовать много точечных светильников
Я считаю, что лучше их не использовать вовсе: верхний свет должен быть мягким. Пристрастие российских дизайнеров и тех, кто мечтает ими стать, к спящим точечным светильникам — неисчерпаемая тема для обсуждения. Поэтому повторю еще раз: спящие мелкие споты — это самое страшное, что вы можете сделать в своем интерьере. Если вы видите в портфолио предполагаемого дизайнера споты по всему периметру его проектов — бегите с переговоров. Плохой верхний свет в состоянии испортить вам не только цвет лица, но и настроение, и характер.

В помещениях, где плохой доступ дневного света, смело можно повесить два источника верхнего света. В самом

крайнем случае, если нет возможности масштабных изменений (например, если речь идет о съемном жилье и убрать уже существующие точечные споты невозможно), купите хотя бы диммеры, которые будут приглушать неправильный свет.



DISC Interiors

3. Хуже десятка спотов — только одиночная люстра

Одинокий верхний источник света не может давать достаточно света — это максимально тусклый и не подходящий для помещения сценарий. Освещение по возможности должно равномерно распределяться по всему объему. Обязательно используйте все уровни освещения: дополнительные источники света, бра, напольные, настольные светильники и даже просто свечи, правильно распределенные по объему, неизменно украсят вашу жизнь.



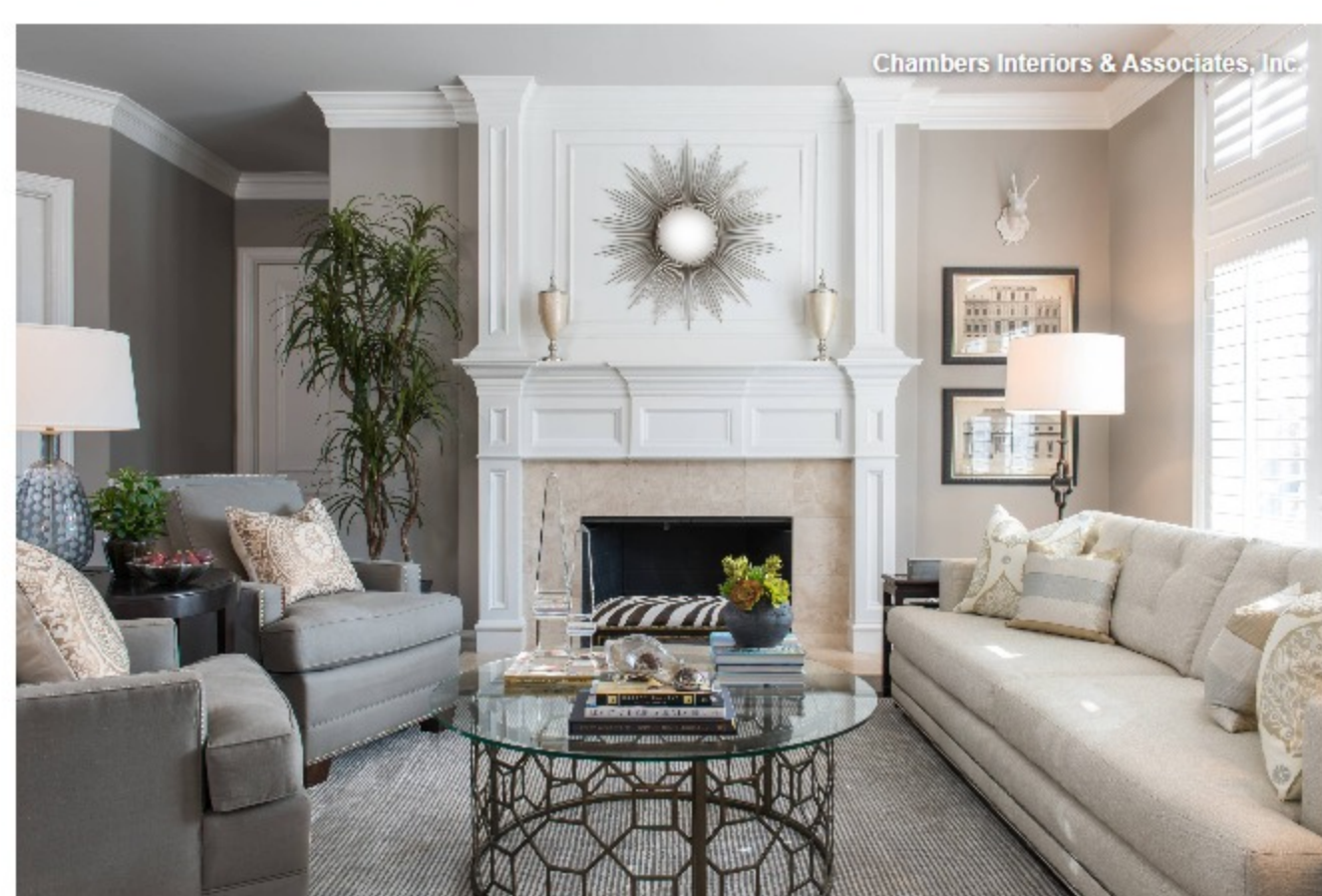
Rikki Snyder

4. Однозначное «нет» ламбрекенам и другим тяжеловесным тканям на окнах

Массивные тяжелые портьеры грязно-коричневых тонов надо сжигать, равно как и любые другие избыточно навязчивые конструкции на окнах. Никакой модой, или трендом, или стилем невозможно оправдать многослойное тяжелое безобразие. Сейчас под любой стиль можно подобрать органичный текстиль таким образом, чтобы пространство украсило, сделать живым и уютным. Текстиль на окнах должен быть чем проще, тем лучше.

СМОТРИТЕ ТАКЖЕ...

Ламбрекены в интерьере — фото примеров удачного применения



Chambers Interiors & Associates, Inc.

5. Избегайте одновременного использования разных цветов, принтов и мебели разных стилей и эпох

Старайтесь выдерживать симметрию и пропорции, расставлять предметы в определенном ритме и, если позволяет объем, — парами. Это очень важно, так как существуют определенные параметры того, как воспринимает пространство наш мозг. Любая попытка быть «слишком креативным» без специальных навыков может закончиться плохо, и ваш дом будет выглядеть всегда небрежным и захлывленным даже после идеальной уборки — именно по причине неправильного сочетания форм, размеров и цвета.

Если же вам удалось создать правильный ритм и симметрию, то даже весьма и весьма спорные и яркие решения придут к согласию и создадут гармоничный интерьер.



Виктория Киорсак Victoria Kiorsak Interior Design

В вашем доме живут реальные люди, и не надо делать из него сцену драматического театра — это смотрится чудовищно навязчиво и искусственно. Не надо всех этих классических колонн в комнатах с низким потолком.

Это выглядит мрачно. Такое нагромождение тяжелых классических элементов в крохотных пространствах очень удешевляет общее ощущение, и от них быстро устают и глаза, и психика. Если же вы не мыслите жизнь без мраморных колонн, оставьте только две, из яркого камня, обязательно натурального, и сделайте их декоративными, так, чтобы они не подпирали потолок, а стояли в качестве аксессуара. Это

покажет, что у хозяина не только хороший вкус, но и прекрасное чувство юмора.



SKOL

6. Декоративную штукатурку — отменить

Декоративная штукатурка, редко, в очень хорошо проработанной и уместной стилистике, в руках мастера высочайшего класса иногда может (внимание: словосочетание «иногда может» — ключевое) выглядеть органично. Но это огромная редкость. Замените ее хорошими обоями с правильной текстурой, которая будет заранее нанесена на полотно. Эффект получите как раз идеальный и желаемый.

7. Не надо сложных многоуровневых потолков

Сколько ни называй это евроремонтом — уютным и стильным ваш дом от этого не станет. Многоуровневые гипсокартонные конструкции, ниши и потолки, равно как и стразы и все блестящее очень

любят местечковые дизайнеры. Эти «прекрасные» элементы — как вместе, так и по отдельности — отменить категорически. Нет более верного способа убить интерьер, чем эти попытки «украшательства». Потолки должны быть ровными, если другого не требуют тактико-технические характеристики объекта.



Amelia Hallsworth Photography

8. Для пафоса должен быть повод

Страз на стенах, мебели, полу и вообще нигде в интерьере быть не должно. Совсем. Нет, это не признак дикости и уж точно не признак хорошего вкуса. Даже леопардовые текстуры имеют место быть в правильном цвете, в правильном месте, в очень небольшом количестве (не более). Но стразам и любому другому чрезвычайно пафосу скажите твердое «нет».

ЧИТАЙТЕ ТАКЖЕ...

Бренды в доме: Граница между хорошим вкусом и показной роскошью

Сохранить | Комментировать 46 | Нравится 78 | Поделиться

Sponsored

Людям, которым понравилась эта статья, также понравилось



Хороший вопрос: Куда поставить аквариум? Читать >



Как визуально увеличить высоту потолка: 11 верных способов Читать >



Есть идея: Как перестать стесняться ИКЕА в интерьере? Читать >



Как избавить городскую квартиру от налета обыденности? Читать >



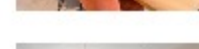
Новый свет и Старый свет: Как использовать их в современном интерьере? Читать >



Теория одной вещи: Как изменить надоевшую обстановку одним предметом? Читать >



11 способов освежить интерьер комнаты в классическом стиле? Читать >



Потолок как главный герой интерьера: Расставляем акценты? Читать >



Как создать фон: 9 советов по выбору гармоничного цвета стен и отделки? Читать >



Звезды дизайна: 10 светильников, которые никогда не выйдут из моды? Читать >

Sponsored