



”Я ВЕРЮ В МАГИЮ
ДИЗАЙНА:
В ЧИСТОТУ ЛИНИЙ,
В ГАРМОНИЮ
ПРОПОРЦИЙ,
В СВЕТ И ЦВЕТ,
В БЕЗУПРЕЧНОСТЬ
ФОРМ И ЛЕГКОСТЬ
МЫСЛЕЙ.
Я ВЕРЮ В ТО,
ЧТО ЦВЕТЫ
ДОЛЖНЫ БЫТЬ
СВЕЖЕ-
СРЕЗАННЫМИ,
А КОФЕ ОЧЕНЬ
ЧЕРНЫМ.

МЕНЬШЕ ПАФОСА!

ИНТЕРВЬЮ С ВИКТОРИЕЙ КИОРСАК

ВИКТОРИЯ КИОРСАК – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ SILVERDRAGONINTERIORS В РОССИИ, ДИЗАЙНЕР, РЕАЛИЗУЮЩИЙ СТИЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ НЕ ТОЛЬКО В СТРАНАХ СНГ, НО И В ЕВРОПЕ, США, АНГЛИИ. ВИКТОРИЯ РАССКАЗАЛА О МИРОВЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ В ИНТЕРЬЕРАХ И О ТОМ, В КАКОМ НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕТСЯ СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.

– Что будет наиболее актуально в ближайшее время?

– **Нас ожидает потрясающий взрыв цвета!** В моде все глубокие, насыщенные оттенки: зеленый, синий, фиолетово-серый, насыщенный бордо.

Можно не только использовать их глубокие палитры на стены, но и смело предлагать клиентам решения из этих оттенков для потолка. На фоне насыщенной базы, тонкие линии мебели с металлом и стеклом смотрятся еще более выигрышно и воздушно. **Актуально дерево, много красивого массива разных пород.** Живое дерево – это то, что никогда не выходит из моды, с ним всегда приятно иметь контакт. Данная тенденция словно возвращает нас природным источникам, дает нам ощущение своих корней, делает быт надежным, уютным и стабильным.

Из текстильных тенденций определенно не сдает позиций шелк, в любых вариантах. Особенно я бы хотела выделить бархатный шелк, блестящие бархатные текстуры широчайшей палитры цвета – безусловный фаворит на ближайшие несколько лет.

Что касается стилей, мы продолжаем любить contemporary, его легкое отношение к жизни. Слегка небрежный, но все же шик, прекрасно ложится на современную действительность. В мебели я бы обратила внимание на явную тенденцию к графическим формам и преобладанию радиусных поверхностей.



Рублево-Успенское шоссе, интервью в панорамном стиле. Консалт – масса Бублина.

ИНТЕРВЬЮ

— Какие тенденции вам лично импонируют?

— Все вышеперечисленные и, безусловно, тренд на персонализацию интерьера — мой явный фаворит. Я в восторге от того, куда, наконец, медленно, но верно развивается дизайн интерьеров. **Все меньше пафоса, все больше оригинальных, технологических решений и свежих идей, уникальных, созданных под конкретного заказчика или задачу интерьеров.**

— Какие из них вам не нравятся?

— При достаточном таланте, любые тенденции всегда можно легко адаптировать на свой вкус. Мне определенно нравятся текущие тенденции, безо всяких «но».

— Нужно ли вообще следить за интерьерной модой, на ваш взгляд?

— Уют и качество никогда не выходят из моды. И за тем, чтобы ваш дом соответствовал двум этим основным направлениям, следить, безусловно, необходимо. Несмотря на то, что к любым тенденциям и направлениям в моде и в жизни следует относиться слегка иронично, используя только те, что подчеркивают ваши особенности, надо помнить, что то место, в котором мы живем и проводим большую часть своей жизни, должно быть красивым. Окружающая среда влияет на состояние человека, на качество его жизни и это нельзя игнорировать. В текущих тенденциях все не просто отражает быстро меняющийся ритм нашей жизни, но здесь есть все для того, чтобы немного заземлять пространство.

ВЛИЯНИЕ АЗИИ НА МИРОВЫЕ ТРЕНДЫ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ ЗАМЕТНЫМ. ОЧЕНЬ МНОГО ИЗВЕСТНЫХ АМЕРИКАНСКИХ, АНГЛИЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ МЕБЕЛИ, ТЕКСТИЛЯ, АКСЕССУАРОВ ВСЕ ЧАЩЕ СОЗДАЮТ СВОИ КОЛЛЕКЦИИ С ОТСЫЛКОЙ И В РАСЧЕТЕ НА ОГРОМНЫЙ АЗИАТСКИЙ РЫНОК.
Совершенно невозможно игнорировать их острый покупательский спрос и влияние их культуры на тенденции в дизайне.

Например, в этом году на выставке High Point очень знаковый бренд *stetstorfer* *du* открыл свой обновленный шоурум с экспозицией в стиле американского ар деко, но с очень заметной отсылкой к Азии. Данная тенденция сильна уже достаточно давно, и зарождение таких сильных и дилегизирующих трендов необходимо учесть в идею заранее, чтобы умело реализовать актуальные интерьеры. Создание интерьеров — не просто работа кропотливая, но еще и длительная по времени. Лучше обращать внимание на все тенденции в момент их зарождения.



Рублево-Успенское шоссе, детская спальня, хрустальная люстра и декор, производство США. Декор стен — работа дизайнера.



Рублево-Успенское шоссе, фрагмент гостиной. Шелковый ковер — Jan Kath.

В связи с тем, что наша жизнь сейчас максимально виртуализована, у человечества есть огромная потребность в максимальном кинестетическом удовольствии от контакта с текстурами и живым деревом, от плотных оттенков, контрастных элементов. И это то, на чем хотелось бы сделать акцент в текущих тенденциях интерьерного дизайна.

— Где внимательнее всего в мире следят за интерьерной модой?

— Чтобы следить за современными тенденциями, нужно успевать везде. Но если у вас не много времени на то, чтобы быть постоянным посетителем всех выставок, лучше всего подходит Англия и США. **Европа чаще всего лишь мультиплицирует эти тенденции, Россия же отстает от всего мира на годы, если не на десятилетия.** Печально, но пока факт.

Забавно, что если изнутри смотреть на все течения, то американские производители с огромным интересом следят за европейскими трендами, а Европа, напротив, старается максимально подхватить американские тенденции. Россия пока находится в стадии не утихающей любви ко всему избыточно классическому, напрочь игнорируя современные тенденции.

— Как часто вы обновляете что-то в собственном доме?

— Постоянно. Я постоянно нахожусь в состоянии «смены экспозиции» у себя дома. Я очень люблю экспериментировать и пробовать все новое. И если я какое-то время не переклеивала обои и не меняла цвет стен или мебель, то я как минимум несколько раз в сезон делаю перестановку!

www.silverdragon.london

” В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО НАША ЖИЗНЬ СЕЙЧАС МАКСИМАЛЬНО ВИРТУАЛИЗИРОВАНА У ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЕСТЬ ОГРОМНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В МАКСИМАЛЬНОМ КИНЕСТЕТИЧЕСКОМ УДОВОЛЬСТВИИ ОТ КОНТАКТА С ТЕКСТУРАМИ И ЖИВЫМ ДЕРЕВОМ, ОТ ПЛОТНЫХ ОТТЕНКОВ, КОНТРАСТНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ.



Квартира для большой семьи, Москва. Текстиль — Weaver Hill, кресла — Lilian August, чайный столик создан по эскизам дизайнера.